

Regulamin konkursu na opowiadania do antologii tematycznej „Valentine’s Day”

1. USTALENIA WSTĘPNE:

- a) Organizatorem konkursu jest Grupa Literacka Ailes, zwana dalej **Grupą Ailes** bądź **Organizatorem**.
- b) **Czas na zgłaszanie prac:** od 6 sierpnia do 31 października 2019 roku.
- c) Skład jury konkursu:
 - Grupa Ailes,
 - Anna Tuziak – lider grupy Ailes, autorka powieści „Wszystko albo nic”,
 - Emilia Wituszyńska – autorka powieści „Niebezpieczna gra”,
 - Agnieszka Przyłucka – redaktor naczelna wydawnictwa WasPos,
 - D. B. Foryś – autorka cyklu „Tessa Brown”,
 - Meg Adams – autorka powieści „Architektura Uczuć”,
 - Samanta Louis – autorka powieści „Zła Miłość”,
 - Lilianna Garden – autorka powieści „Prawnicy”.
- d) Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - wprowadzania zmian w Regulaminie konkursu,
 - rozstrzygania w kwestiach nieokreślonych postanowieniami Regulaminu,
 - rezygnacji z przyznania nagrody głównej w przypadku zbyt małej ilości nadesłanych prac.
- e) Pytania związane z konkursem można kierować poprzez formularz kontaktowy na stronie www.ales.pl lub na adres mailowy lanoir.excentric@gmail.com.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE:

- a) W konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie lub niepełnoletnie (które mają zgodę rodziców lub opiekunów na wzięcie udziału w konkursie) z wyjątkiem osób wymienionych w pkt. 2b. Regulaminu.
- b) W konkursie nie mogą brać udziału osoby, które były w jakikolwiek sposób zaangażowane w organizowanie konkursu, należał lub należały do Grupy Ailes.

3. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE:

- a) Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- b) Każdy Uczestnik może zgłosić do konkursu tylko jedno opowiadanie.
- c) Opowiadanie powinno nawiązywać w jakikolwiek sposób do szeroko pojętego tematu, jakim są Walentynki. Konwencja opowiadania nie jest w żaden sposób narzucona, może to być horror, komedia, romans itd. Walentynki mogą stanowić główną oś fabuły lub zostać jedynie wspomniane w tekście.
- d) W Konkursie mogą brać udział prace solowe, jak również pisane w duecie, o ile każdy z Autorów spełnia warunki opisane w pkt. 2. Regulaminu.

- e) Plik z opowiadaniem musi mieć określoną formę: plik tekstowy w formacie doc lub pdf; margines: **2,5** cm, czcionka **Times New Roman 12**, odstępy między wierszami standardowe (1,5); ilość znaków bez spacji **40.000**.
- f) Opowiadanie musi być napisane w języku polskim i nie powinno być wcześniej gdziekolwiek publikowane.
- g) Opowiadanie musi zostać napisane z poszanowaniem zasad języka polskiego. Prace rażąco złe pod kątem ortograficznym, gramatycznym i stylistycznym nie będą oceniane.
- h) Plik z opowiadaniem należy nazwać wg wzoru: Imię, Nazwisko, Tytuł opowiadania.
- i) Opowiadanie powinno zostać opatrzone klauzulą:
„Oświadczam, że nadesłane opowiadanie jest mojego autorstwa oraz nie było nigdzie wcześniej publikowane. Wszystkie prawa autorskie należą do mnie i nie naruszają praw własności intelektualnej osób trzecich. W razie wygranej wyrażam zgodę na opublikowanie powyższego opowiadania w zbiorze antologii tematycznej grupy Ailes „Valentine’s Day”, a zyski z wydania antologii zgadzam się przekazać na wybraną organizację charytatywną”.
- j) Opowiadanie należy przesać na adres mailowy: lanoir.excentric@gmail.com **do 31 października 2019 roku**.

4. NAGRODY:

Nagrodą główną jest opublikowanie zwycięskich opowiadań w antologii tematycznej „Valentine’s Day”. Ich liczba będzie uzależniona od ilości oraz poziomu nadesłanych prac. Antologia zostanie wydana w wersji papierowej nakładem wydawnictwa WasPos. Zysk ze sprzedaży zostanie przekazany na cele charytatywne. Antologia zostanie opatrzona numerem ISBN oraz zostanie dla niej pozyskany szereg Patronów Medialnych, a cała inicjatywa będzie szeroko reklamowana w social mediach.

Oprócz nagrody głównej Grupa Ailes przygotowała dodatkowe upominki dla trzech najlepszych prac:

I MIEJSCE: Skomponowany przez Organizatora zestaw książek, egzemplarz „Godziny Diabła” (e-book) oraz „MDS: Miłosne Rewolucje” (e-book) ze specjalną dedykacją, dyplom oraz możliwość dołączenia do Grupy Ailes, a także nieograniczona możliwość reklamowania swojej twórczości w social mediach Ailes.

II ORAZ III MIEJSCE: Egzemplarz „Godziny Diabła” (e-book) oraz „MDS: Miłosne Rewolucje” (e-book) ze specjalną dedykacją, dyplom oraz możliwość zareklamowania swojej twórczości w social mediach Ailes.

Pozostali uczestnicy Konkursu otrzymają specjalne dyplomy oraz możliwość zareklamowania swojej twórczości w social mediach Ailes.

5. ZASADY OCENY PRAC:

W pierwszym etapie członkowie Grupy Ailes zapoznają się ze wszystkimi nadesłanymi pracami i spośród nich wyłonią najlepsze, które w kolejnym etapie trafią do rąk członków

Jury. Liczba wyłonionych prac będzie uzależniona od ilości nadesłanych opowiadań oraz ich poziomu. Każdy z członków Jury będzie mógł ocenić opowiadanie w skali od 1 do 5 punktów. Zwycięży więcej niż jedna praca, chyba że Jury zdecyduje inaczej. W ten sposób też określimy, jak wiele z nich ukaże się w antologii „Valentine’s Day” oraz przyznamy trzy nagrody dodatkowe opisane w pkt. 4. Regulaminu.

Po ogłoszeniu wyników Zwycięzcy zostaną powiadomieni o wygranej drogą mailową. Jeśli któryś ze Zwycięzców nie skontaktuje się z Organizatorem w trakcie 7 dni, nagrody przypadną Uczestnikowi, który w głosowaniu Jury zajął niższe miejsce. Zwycięzcy zostaną wymienieni na fanpage’u Ailes, stronie internetowej www.ales.pl oraz pozostałych social mediach.

Etap oceny prac rozpocznie się 1 listopada 2019 roku i potrwa do 20 listopada 2019 roku. Wyniki zostaną ogłoszone 30 listopada 2019 roku. W razie dużego zainteresowania konkursem Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia tych terminów.

Premiera antologii „Valentine’s Day” jest zaplanowana na 14 lutego 2020 roku.

6. PRYWATNOŚĆ:

Dane osobowe Uczestników pozyskiwane są jedynie do celów konkursowych i nie będą udostępniane osobom trzecim.

Teksty nadesłane na konkurs nie będą przez nas publikowane – za wyjątkiem zwycięskich prac, które ukażą się w zbiorze antologii tematycznej „Valentine’s Day”.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- a) Werdykt Jury jest ostateczny i nie wymaga uzasadnienia w żadnej formie.
- b) Biorąc udział w konkursie, Uczestnik zgadza się na wszystkie postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.
- c) Uczestnik konkursu, zgłaszając swoją pracę, oświadcza, że jest ona dziełem jego samodzielnej pracy i w żaden sposób nie narusza praw osób trzecich.
- d) Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za naruszanie praw autorskich osób trzecich.